



© Jean-Christophe Garcia

PRODUCTION ET RÉALISATION
Permanences de la littérature

EN PARTENARIAT AVEC



MAIRIE DE BORDEAUX



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le partage des eaux

Images de l'Estuaire de la Gironde

Exposition Vernissage

Du mardi 5 juillet
au vendredi 29 juillet 2011
Cour Mably : 3, rue Mably à Bordeaux
Ouvert 7 jours sur 7 de 13h à 19h

mardi 5 juillet à 18h30, rencontre avec
Marie Borel et Jean-Christophe Garcia

Tous publics / gratuit

Dans le cadre de l'Année du Fleuve, Permanences de la littérature et la Mairie de Bordeaux présentent une exposition de photographies de Jean-Christophe Garcia accompagnées de textes de Marie Borel. Ces travaux ont été réalisés à la suite d'une résidence d'artistes dans l'Estuaire de la Gironde en 2002 sur le thème de *la frontière*. Seront également présentés une séquence vidéo saisissant les différentes eaux de l'Estuaire ainsi que le montage sonore *Les après-midi invariables* issu de l'Atelier de Création Radiophonique de France Culture d'après le texte *Trompe-Loup* de Marie Borel.

Marie B. Borel voyage, écrit, lit, traduit, parfois dessine et photographie.



- *Fin de citation*, cipM, 1995
- *Le Léopard est mort avec ses taches*, L'Attente, 2001
- *Trompe-Loup*, Le bleu du ciel, 2003
- *Tombeau des Caraïbes*, contrat-maint, 2003
- *Priorité aux canards*, éditions de L'Attente, 2008
- *Le monde selon Mr Ben*, Fage éditions, 2008
- *Écrit sur du sable*, contrat maint, 2008

Ateliers de Création Radiophonique de France Culture :

- *Les après-midi invariables* (réal. Jean Couturier avec les voix de Florence Delay, Amhed El Keiy, Marie Borel, Nathalie Kanoui et Sarah Riggs) 30 octobre 2005
- *1/60ème de 1/60ème ou comment épaissir la minute*, 8 janvier 2006

Jean-Christophe Garcia est né en 1959 ; il vit et travaille en Aquitaine. Diplômé de la faculté d'arts plastiques de Bordeaux, il est enseignant à l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux.



- *Des Cinémas...*, Le Festin, 1995
- *Incidences de Frontière*, Le Festin, 1998
- *Le Partage des Eaux*, Le bleu du ciel, 2003
- *Le Cahier du Refuge n° 127*,
Texte de Marie Borel, CIPM, 2004
- *Fictions d'architectures*, overworld, 2008
- *Faits Divers*, Editions Le Festin, 2011

Membre de l'association ATIS (Auteurs de l'Image et du Son en Aquitaine), il est également cadreur / chef opérateur pour des réalisateurs de documentaires et participe régulièrement à la revue régionale *Le Festin*.

Pour toute information complémentaire sur la programmation
Permanences de la littérature

www.ritournelles.fr
05 56 86 64 29

Chargée des relations publiques : Caroline Durand
caroline.durand@permanencesdelalitterature.fr