

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée  
des  
beaux  
arts  
BORDEAUX

Aile nord, salles René Domergue  
Jusqu'au 28 mai 2007

**A l'occasion de la généreuse donation de Claire Cominetti, le Musée des beaux-arts de Bordeaux présente, outre l'important ensemble de dessins réalisé par Sébastien lors d'un voyage au Maroc en 1930-1931, une sélection d'œuvres de sa collection allant de 1830 à 1940.**

Devant les richesses marocaines qui s'offrent à son regard, Sébastien « a senti le besoin du dépouillement, de la simplification austère. »<sup>1</sup> Son univers artistique, qui mêle la peinture, le dessin, la céramique et la photographie, témoigne de ce périple dans le choix et le traitement des thèmes qui s'épanouissent dans son œuvre.

Autour de la création singulière de Sébastien, à la saveur un peu naïve des sculptures romanes, gravitent de nombreux artistes majeurs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle parmi lesquels Jean-Désiré Bascoulets, Henri Clamens, Charles Dufresne, Raoul Dufy, Jean Launois... Sont représentés au côté d'Eugène Delacroix, Adrien Dauzats, Pierre Nolasque Bergeret et Antoine-Louis Barye alors que fleurissent, autour de Jean-Léon Gérôme, les œuvres d'Alexandre Bida, Mariano Fortuny y Marsal, Charles Landelle, Horace Vernet, Jean-Baptiste Achille Zo...

Tous ont été séduits par cet Orient, tant rêvé que réel, à l'époque des voyages et des expéditions en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. Les recherches de nouveaux motifs associées au désir d'exotisme incitent les artistes à élargir l'horizon de leurs curiosités sinon de leurs désirs. Source d'inspiration et d'évasion pour les uns, objet d'observation minutieuse pour les autres, les pays du Maghreb se révèlent dans toute leur diversité, par les différences de points de vue et de styles. Les artistes français s'attachent à représenter les paysages déserts, les scènes de rue colorées et la vie quotidienne.

# Désirs d'Orient, de Delacroix à Dufy

Chasses aux lions, harems, sensualité des nus féminins, marchés d'esclaves, douceur des oasis verdoyantes, profusion végétale des jardins animent les toiles baignées de teintes chaudes et suaves.

Présentée au Musée des beaux-arts de Bordeaux en collaboration avec le Musée des arts décoratifs, le Musée d'Aquitaine, le Musée Goupil, la Bibliothèque municipale et les Archives municipales, cette exposition dévoile la richesse des collections bordelaises. Elle rend hommage à l'œuvre épuré de Sébastien et le replace au centre d'un éventail d'œuvres orientalistes. Entre imaginaire et réalité, l'exposition permet de revisiter cet Orient tant désiré.

<sup>1</sup> Selon Louis Chéronnet dans un article paru en 1938 in *Art et Décoration*.

### Informations pratiques

#### Musée des Beaux-Arts

20 cours d'Albret  
33000 Bordeaux

Visite commentée les jeudis à 16 heures  
Ouvret tous les jours de 11 heures à 18 heures,  
sauf le mardi et les jours fériés

#### Stationnement

Parc autos : Mériadeck, Saint Christoly.

Tramway ligne A

Tél. : (33) 05 56 10 20 56

Fax : (33) 05 56 10 25 13

*Plein tarif 5 €, tarif réduit 2,50 €*

#### Informations presse

• Musée : Thierry Saumier

Tél. : 05.56.10.34.88

t.saumier@mairie-bordeaux.fr

• Direction de la communication : service presse

Tél. 05.56.10.21.74

m.walter@mairie-bordeaux.fr

**bordeaux.fr**

