

PROLOGUE

PARENTS (ABDEL)

Hello

Hello les enfants

Nous voilà

Nous sommes là

Nous sommes de retour

Nous tous les pères et les mères privés de la voix

De nos fils

De nos filles

Hello Hello

ENFANTS (LOUISE)

Hello Hello

Et alors

Nous sommes vos enfants

Privés de vous

Très bien

Et alors

Qu'est-ce que ça peut faire

PARENTS (ETIENNE)

Mais toc toc toc

Les enfants

Hello

On est là

On est de retour

C'est le retour

Nos retrouvailles

Laissez nous vous embrasser

Vous toucher

ENFANTS (ADELE)

N'approchez pas

Ne nous touchez pas

On se connaît

Non

On ne se connaît pas

Nous sommes vos enfants

On rigole

Comment savez-vous ce que nous sommes

PARENTS (GUY)

Nous sommes vos parents

Et vous

Vous êtes

Beaux

Comme vous êtes beaux

Cette beauté vous va bien
Embrassons-nous

GUILLERMINA

Non
Nous ne pouvons vous embrasser
Ni même embrasser le monde
Ici c'est un désastre
Tout y est détruit
Tout est désert
Il n'y a plus rien

PARENTS (DOROTHEE)

Ce n'est pas grave
C'est fini
On est là maintenant
Allez
Embrassons-nous

ENFANTS (JULIETTE)

Vous embrasser ne change rien
C'est mort là
C'est détruit on a dit
Pas la peine d'insister
Il n'y a plus rien
Ok

PARENTS (DOROTHEE)

Ok
Pas de problème
Il n'y a plus rien
Et bien on va reconstruire
Nous sommes des bâtisseurs
On a bâti
On s'y est essayé autrefois
Vraiment
De toutes nos forces
Vraiment
Une pierre
Une autre pierre
Une pierre
Une autre pierre
Une pierre
Une autre pierre

ENFANTS (JACK)

Vous ne trouverez pas assez de pierres pour construire
On vous l'a dit
C'est un désert ici
Les pierres ici il n'y en a pas

Il n'y a même plus de ruines
Le sable a tout recouvert
Il n'y a rien
On vous l'a dit non
Les pierres
Il va vous falloir aller les chercher plus loin
Et vous devrez ensuite revenir avec
Une pierre
Une autre pierre
Une pierre
Une autre pierre
Une pierre
Une autre pierre
Ca va prendre du temps
Et surtout du courage
Et ça
Pas sûr que vous en ayez

PARENTS (ETIENNE)

Bien sûr qu'on en a du courage
Et regardez ces pierres
On les a amenées avec nous
Vous les voyez
Il y en a plein
Ca fait des années qu'on les amasse
Qu'on les accumule
Qu'on les stocke là en pensant à vous

Il y en a tellement maintenant
Qu'elles alourdissent nos pas
Qu'elles fatiguent nos visages

Nous sommes venus avec toutes ces pierres
Et vous allez nous aider à les sortir
Car seuls nous n'y arriverons pas

Sûr elles pèsent leur poids
Sûr il faut du courage
Heureusement nous avons vos regards et vos mains douces pour nous aider
Allez
On s'y met

TOUS LES ENFANTS

Non

1. OUTSIDERS

~~#1 LUI SEUL~~

GUY

J'étais cet enfant doux

Dans un monde brûlé
Qui marchait dans les rues
En chantant et sifflant
J'étais un enfant doux
Qui aimait être aimé
Blotti dans les bras chauds
De ma douce maman
J'étais un enfant doux
Qui rêvait d'être fort
En chevalier sans peur
Terrassant le dragon
J'étais un enfant doux
Tenu par la colère
Et l'envie de serrer
Le monde contre moi

ADELE

Et puis des choses arrivent
Comme les fleurs éclosent
Comme les enfants naissent
Comme les saisons passent
Comme la lumière entre
Des fois ces choses arrivent

GUY

Ma musique seule demeure
Elle descendra sur vous
J'étais cet enfant doux
Qui rêvait d'être grand

JACK

Dans une ville de cette taille
Il n'y a pas grand-chose à faire
A part se sauver
Dans une ville de cette taille
Je ne me vois pas
Je n'existe pas
Ce monde n'est pas le mien
Il faut que je me sauve

#2 FRATERNITE

GUY

Regarde

ETIENNE

Pas mal

GUY

Tu viens jouer avec moi

ETIENNE

D'accord

MICHEL

Aujourd'hui

A peu près dix livres de patates

Sept grosses betteraves

Trois courges

GUY

Ecoute

MICHEL

Un potiron

Des fèves

DOROTHEE

Pas mal.

A mon tour

MICHEL

Des fêveroles

GUY

Tu viens jouer avec moi

MICHEL

Deux bottes de radis noir

Cinq bottes de carottes

DOROTHEE

D'accord

MICHEL

Bonne nouvelle

Les bolets poussent par dizaines

Il y a même des girolles et des vesses de loup

Mais les derniers choux ont été dévorés par les limaces

Sale race les limaces

GUY

Tiens

ABDEL

Toi-même

GUY
Hop

ABDEL
Pas mal
Prends ça

GUY
Tu veux jouer avec moi

ABDEL
D'accord

MICHEL
Je veux revoir ma fille et le busard cendré
L'une est si loin de moi et l'autre s'est éteint

GUY
Frères
Voici la règle

DOROTHEE
Promettons-nous nul autre lien que notre lien

LE GROUPE
Oui nous le promettons

DOROTHEE
Promettons-nous l'amour comme unique croyance

LE GROUPE
Oui nous le promettons

DOROTHEE
Promettons-nous la fragilité de la lumière sur nos visages

LE GROUPE
Oui nous le promettons

DOROTHEE
Promettons-nous le sacrifice et le retrait du monde

LE GROUPE
Oui nous le promettons

DOROTHEE
Promettons-nous la séparation si nous perdons la foi

LE GROUPE

Oui nous le promettons

ABDEL

Je regarde les autres

ETIENNE

Fuck yeah

DOROTHEE

Harmonie totale
Tout devient lumière

GUY

Ai-je maintenant besoin d'autres choses que mes frères
Non

~~#3~~ CHAOS

DOROTHEE

Bonsoir

Vous êtes sages

Nous sommes le chaos

ABDEL

Vous êtes rangés

Nous sommes dérangés

ETIENNE

Vous êtes ennuyeux

Nous ne le sommes pas

DOROTHEE

Vous êtes l'habitude

Nous sommes l'imprudence

ETIENNE

Vous êtes communs

Nous sommes héroïques

GUY

Vous êtes usés

Nous sommes neufs

DOROTHEE

Nous sommes une division joyeuse

Vous êtes la foule

ABDEL

Le réel te dégoûte

Brûle-le

Ce monde n'est pas le tien

ABDEL

Du début

Ils ne retiendront que le scandale

L'odeur de souffre

L'obscénité

La fureur

ETIENNE

Alors que c'est un service qu'on rend

DOROTHEE

Un service qu'on vous rend

ABDEL

Un service sanitaire en fait

ETIENNE

Nous sommes des hygiénistes en quelque sorte

DOROTHEE

Je n'ai jamais été à l'aise avec la violence

Ce n'est pas mon arme à moi

Mes armes ce sont les mots

ABDEL

Le réel te dégoûte

Brûle-le

Ce monde n'est pas le tien

#4 ELLE SEULE

JULIETTE

Assise sur un rocher

Je regarde le monde

Brûler

Assise sur un rocher

Le monde brûle

Je t'attends

Je suis sur le flanc d'une montagne

Ce doit être la nuit

Car tout est noir

Je ne te vois plus

Mais je te sens encore

Pour toi je vais allumer cinq brasiers

Je vois déjà ces incendies dévorer la vallée

Ces incendies un busard les contemple

Son regard embrasse tout le paysage prêtant une attention identique à l'ensemble comme aux détails

Le busard décrit dans le ciel noir des cercles magnanimes sans prêter attention aux cris de terreur ici-bas et il rit

Le feu

Le bois brûlé

Tu verras comme c'est beau

Ces tâches rouges qui lèchent la nuit

GUY

Demain un autre
Encore un autre
Putain de salle de merde
On ne m'entend pas
On ne m'écoute pas
Rien à branler
M'arrêtera pas
Personne ne m'arrêtera
Pas question d'arrêter
Repartir demain
Nulle part où dormir
Peu importe
Le reste il pourvoira

LOUISE

Il ne faut rien confier à ces gens-là

On leur prête un avenir radieux et ils affirment ne pas comprendre l'intérêt qu'ils suscitent
On serait prêt à leur dire qu'avec de la bonne volonté
Quelques efforts
Ils haussent les épaules et s'avachissent un peu plus

GUY

C'est si facile de m'imaginer bête et méchant
Ou même fou
Le nez dans le chaos
Mais ils ne savent pas
Ils ne savent pas encore
J'ai beaucoup d'autres choses en moi
Le temps parlera à ma place

#5 AMOUR

MICHEL

Amour

Mon amour

Mon Petit amour

Mon Grand amour

Cette promenade du matin est maintenant terminée

Tout est en place

Tout est presque au point

Je rentre m'abriter

Car il s'est mis à pleuvoir

Il pleut beaucoup en ce moment

Il ne cesse de pleuvoir

C'est la saison

La saison des pluies

La saison des champignons

Hier j'ai ramassé deux douzaines de bolets

Il en pousse toujours aux pieds des grands charmes

Deux douzaines c'est une bonne récolte

Alors que je me baissais pour les prendre j'ai levé la tête

Il y avait la lumière

Celle de l'aube découpée à travers les branches

Le ciel en morceaux faisait comme une pluie de soleils

J'ai alors pleuré

Jusqu'à ce que la lumière change

Et lorsque la lumière a changé

J'ai pris mes bolets et je suis rentré

Où es-tu ma toute petite

Que fais-tu

Comment vas-tu

Tu me manques tant

Je pense tellement à toi

#6 R.C. (POUR LAWRENCE)

LOUISE

La sainteté existe-t-elle en dehors de l'existence des saints
Peut-on parler de gloire sans glorification
Pour un Brian Wilson et ses Beach Boys combien de Lawrence Hayward et de Felt
Vous n'avez jamais entendu parler de Lawrence Hayward
Vous n'avez jamais entendu parler de Felt ni même de Denim
Encore moins de Go Kart Mozart
Supermarket
Discotheque USA
Hors d'ici vous n'entendrez jamais plus ces noms-là
Vous avez raison mais vous avez tort
Car Lawrence est le plus grand génie vivant de la pop-music
Un génie dont vous n'avez pourtant jamais entendu parler
Lawrence vit aujourd'hui isolé dans un HLM miteux quelque part au sud de l'Angleterre
C'est depuis cet endroit sans joie qu'il rumine ses rêves de gloire et de sainteté
Le corps rétréci par la misère et la défaite
Le visage creusé par l'âge et les anxiolytiques
Lawrence bouge encore avec un certain style
Même si plus personne ne l'attend il continue invisible à élaborer de nouveaux plans de
conquête qui lui assureront adulation millions et étreintes avec de grandes blondes à la taille
impeccable
Oui son jour finira par venir
Car le succès est un malentendu
Une simple question de chance
Certains tricards prétendent parfois que le culte voué par quelques initiés suffit bien à les
consoler
Libre à chacun de les croire
Etre un mythe underground ça n'a jamais rempli un frigidaire ni réchauffé un lit
Et ça Lawrence le sait
Etre plus grand que dieu lui-même voilà l'objectif
C'est pour cela qu'ils se l'astiquent et se la mesurent à longueur de temps
C'est à cause de cela que nos poubelles débordent de visionnaires de prophètes en puissance
Il suffit de s'y pencher pour les entendre vociférer et se débattre
Hélas les gars notre monde ne se nourrit que de chair fraîche
Pas de restes moisissant aussi savoureux puissiez-vous être
Oui nous détournons vite nos regards des perdants
Vous trouvez ça triste
Je trouve ça très bien
Il n'y aura jamais assez de place pour tout le monde
Pour autant les maudits persévèrent encore et toujours
Ils s'endimanchent avant de se présenter au seuil du succès
Une fois de plus ils ne rentreront pas
Qu'à cela ne tienne ils reviendront demain
Vous pouvez les moquer
Vous pouvez les plaindre
Vous pouvez les admirer pour leur constance
Quoiqu'il adviene ils vont continuer à y croire avec férocité
Question de nature ou de posture

Comme si leur héroïsme se nourrissait de leur échec
Et réciproquement
