

*éric pessan - dépouilles*

1 – *Décor*

la moquette murale, grise, claire, impeccable, nickel, ambiance feutrée, isolation acoustique, invitation au murmure, recueillement, contrition dans les boucles rases

la lumière, avec variateur, pénombre à la demande, luminosité crémeuse, grise, claire, ampoules opalines, atmosphère triste et sobre, émouvante et digne, impeccable, ambiance feutrée, invitation au murmure, la scène est parfaite, possibilités de recueillement en option

la boîte posée au centre, chêne lustré, menuiserie d'une rare beauté, poignées dorées, une croix vissée sur le couvercle, monolithe brun souligné d'or

le passage des vivants, d'Est, d'Ouest, du Nord, du Sud, la Grande Réunion, l'avant gueuleton, les mots déversés, ceux de la famille, des employés, des visiteurs, les figures endormies, les histoires éteintes, éclosions de salives, agitation des bouches, cris inarticulés, murmures de trop, les rancœurs comme les douleurs, les voix s'accrochent, s'agrippent, mordent, rongent leur vieil os familial

le décor comme une invitation au silence, comme une pensée lourde et confuse, comme une prière