



NEMOURS

RÉSIDENCE D'ARTISTE DE L'AUTEURE EMMANUELLE FAVIER DANS LE PAYS DE NEMOURS

le thriller préhistorique des lycéens

les élèves d'une classe de seconde du lycée Bezout de Nemours travaillent avec Emmanuelle favier, auteure en résidence dans le pays de Nemours pour écrire ensemble une pièce de théâtre inspirée de la préhistoire.



L'écrivaine Emmanuelle Favier recueille les propositions des lycéens pour l'élaboration du scénario.

Dans le brouhaha d'un espace atelier du musée de Préhistoire, les 32 élèves d'une classe de seconde générale et technologique du lycée Bezout, réfléchissent et échangent en petits groupes sur la suite à donner au récit qu'ils élaborent ensemble depuis début novembre. Ces élèves et leur professeure de lettres Séverine Rahanian avaient répondu positivement à une proposition de la Communauté de communes.

Pendant six lundis jusqu'à Noël, les élèves ont découvert le travail d'écriture. Aidés par Emmanuelle Favier, auteure en résidence dans la Communauté de communes du Pays de Nemours, ils ont formulé des propositions pour définir les grandes étapes du récit. « C'est avec eux que je mène le projet le plus ambitieux de ma résidence : leur faire écrire, sur le modèle de celle qui constitue le cœur de mon pro-

jet littéraire ici, une pièce de théâtre, qu'ils mettront en scène et interpréteront au musée », explique Emmanuelle Favier. Avec l'accompagnement enthousiaste de leur professeure, elle leur a proposé un point de départ pour le texte, avec des interrogations sur les personnages et sur l'intrigue. « Je les ai invités à tenter de répondre aux interrogations permettant d'élaborer la base d'une trame narrative. Puis chaque groupe s'est vu attribuer une scène du scénario tissé à partir de leurs idées », poursuit l'écrivaine.

« **Mystère à Passelevant** » Le point de départ et le canevas proposés par Emmanuelle Favier situent le début de l'histoire en 1993 avec un ado de 16 ans participant aux fouilles d'un site préhistorique. Lors des fouilles, un objet gravé du magdalénien disparaît. S'ensuivent un rebondissement en 2023 puis une résolution en 2033 au musée de Préhistoire. Chaque groupe d'apprentis scénaristes a élaboré une intrigue soumise au vote. Après une visite du musée, chaque groupe a imaginé une scène que l'écrivaine a ensuite retranscrite. « Nous avons achevé le texte et opéré la distribution des rôles. La première lec-

ture a réjoui tout le monde, moi, la première ! », s'exclame, satisfai-te, Emmanuelle Favier. « Ils ont eu de très bonnes idées. Une dizaine d'élèves vont jouer dans la pièce, d'autres seront doublures, souffleurs ou répétiteurs. Enfin, j'ai créé un groupe costumes et un pour le décor pour que chacun participe à sa manière au spectacle ».

Représentation en juin Leur professeure Séverine Rahanian, est elle aussi très satisfaite de l'expérience. « Les élèves se sont bien emparés du sujet et jouent le jeu dans l'ensemble. C'est un travail d'écriture qui nécessite l'implication de chacun jusqu'à la représentation. Emmanuelle sait mener les séances et fait participer au maximum les élèves » Trois répétitions sont déjà programmées et la pièce sera présentée jeudi 6 juin, à 18 heures, au musée de Préhistoire, où se passe la dernière scène de l'intrigue.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une résidence d'artiste de 10 mois jusqu'en juin de l'écrivaine Emmanuelle Favier dans le Pays de Nemours autour du thème de l'écriture et de la Préhistoire. Cette résidence d'auteur est un dispositif

de la Région qui la subventionne comme le Département et la Communauté de communes qui apporte soutien financier et logistique. Ainsi sur le territoire, l'auteure bénéficie de partenariats avec un réseau de médiathèques, le musée, les différents sites de fouilles archéologiques et le lycée. Outre ce projet, Emmanuelle anime des ateliers auprès des différents publics et propose des rencontres autour de son activité d'auteure ainsi qu'avec des spécialistes, archéologues et anthropologues. Son projet personnel d'écriture prendra la forme d'une pièce de théâtre mettant en scène le fondateur de l'ethnologie préhistorique, André Leroi-Gourhan. « Tous les partenaires se sont emparés de cette résidence : biblio-

thèques, élus... Il y a une belle synergie entre tous les porteurs de projet », s'enthousiasme Corinne Lorentz, chargée de mission lecture publique et directrice de la bibliothèque de Nemours. « J'ai bénéficié d'un accueil, d'une dynamique et d'une fluidité exceptionnels ! Je me rends compte de ma chance de travailler avec des interlocuteurs engagés et passionnés. Cette résidence est fluide et enthousiasmante », ajoute Emmanuelle Favier, ravie. Suivez la résidence d'Emmanuelle Favier sur le blog : re-mue.net/emmanuelle-favier-au-pays-de-nemours77. ■

par Pierre Felettig

DATES à RETENIR. Samedi 16 mars, Emmanuelle Favier proposera un concert lecture avec l'ensemble La Rêveuse Montès à Larchant. Mercredi 20 mars, animations pour le Printemps des poètes avec Abdelhadi El Rharbi à Buthiers. Jeudi 11 avril, soirée philo et littérature à Larchant. Jeudi 25 avril, conversation publique autour de l'archéopoésie avec l'archéologue Pierre Bodu au musée de Préhistoire de Nemours. Jeudi 16 mai, rencontre à la bibliothèque de Nemours, représentation des lycéens jeudi 6 juin, à 18 heures, au musée.

