

# le 6b

vous invite aux lectures-performances de

Sophie Loizeau  
« le don d'instase »

&

Patrick Beurard-Valdoye  
« des frontières, des barrières tout partout ... »

mercredi 28 septembre à 19h

6-10 quai de Seine 93200 Saint-Denis (salle de projection, premier étage)  
RER ligne D, gare de Saint-Denis (plan d'accès sur : [www.le6b.org](http://www.le6b.org))



©Adrienne Arth

Sophie Loizeau vit à Versailles.

Parmi ses livres :

**La Nue-bête**, Comp'Act, 2004 (bourse Poncetton SGDL 2004 ; prix Georges Perros 2006).

**Environs du bouc**, Comp'Act, 2005 (prix Yvan Goll 2005) ; réédition L'Amandier, 2011 (suivi d'un entretien avec Pascal Quignard).

**La Femme lit**, Poésie/Flammarion, 2009.

Son travail a donné lieu au spectacle « *Le plus clair du temps je suis nue* », Maison de la poésie de Paris, 2008.

Cette même maison l'a accueillie en 2011 pour des lectures-performances avec quatuor à cordes.

Sophie Loizeau a dirigé le n°5/6 de la revue *Passages à l'Act* consacré à Pascal Quignard (2008). Elle fait partie du comité éditorial de la revue *Formes Poétiques Contemporaines*.

Patrick Beurard-Valdoye vit à Paris.

Il se dit poète, car on dit communément la poésie « cause perdue ». Ses textes sont traduits et publiés dans une dizaine de langues.

Parmi une bonne vingtaine d'ouvrages d'arts poétiques (dernières parutions) :

**Le Narré des îles Schwitters**, Al Dante, 2007.

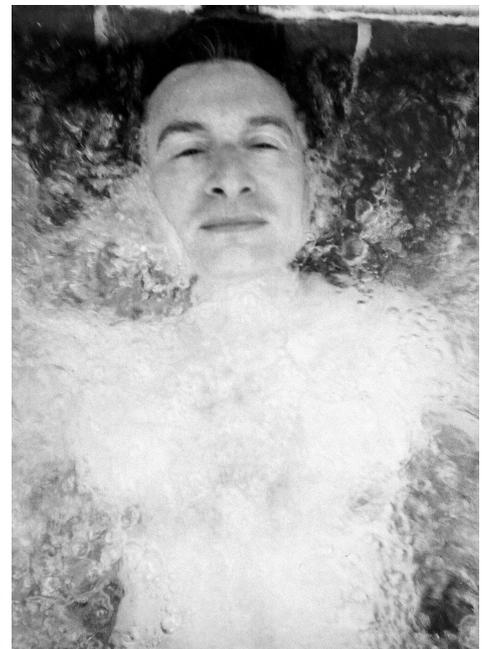
**Notre étrange prison**, L'Arbre à paroles, 2007.

**Le Messenger d'Aphrodite**, Obsidiane, 2009.

Son prochain livre à paraître, **Gadjo-Migrandt**, s'ouvre sur la culture rromani.

Collaborateur des revues *Action poétique* (il a traduit ou co-traduit en 2010 Kurt Schwitters et en 2011 Hilda Morley) et *l'Étrangère*.

Il a par ailleurs publié de nombreux textes sur les arts plastiques. Dernièrement, sur les travaux de François Daireaux (Paris, 2009), Jean Arp (Strasbourg ; Rolandseck, 2009), John Blee (Washington, 2011), Johannes Strugalla (Mainz, 2011).



©Isabelle Yorfe