

Articles et traductions de Jacob Durieux

« Un colloque africain pour un Belge d'Afrique » in *Les cahiers de l'Urbanisme*, n°53 - Mars 2005, Mardaga, Liège

« Le patrimoine de Saint-Louis : restauration et mise en valeur par la Communauté française de Belgique », pp. 161-166. in Descamps, C. & Camara, A.(Ed.), « *Senegalia. Etudes sur le patrimoine Ouest Africain. Hommage à Guy Thilmans* », Sépia, Saint-Maur-des-Fosses, 2007

« Nouvelles du Sénégal. Saint-Louis menacé par l'urbanisation grandissante » in *Bulletin de liaison ICOMOS* n° 32-33, p. 8, Janvier-Avril 2008, Charleroi

« Epilogue d'une tragédie. La reconstruction de la grande case Bandjoun au Cameroun » in *Bulletin de liaison ICOMOS* n° 34, p.7-8, Juillet 2008, Charleroi

« Saint-Louis échappe in extremis à l'inscription sur la liste du patrimoine en danger » in *Bulletin de liaison ICOMOS* n° 34, p.10, Juillet 2008, Charleroi

« Les Berbères et l'Art rupestre en Algérie depuis la conquête musulmane », in *Colloque International sur l'Archéologie, Recueil des résumés*, p.56, 2009, Tébessa (Mis en ligne suite à l'abandon du projet de publication)

« Pour une étude des Arts rupestres et de leurs rapports à l'islam en Afrique », in *Cahiers de l'AARS*, n° 14, p. 127-130, 2010, Saint-Lizier

« Menaces sur le patrimoine africain » in *Thema et Collecta* n°1, ICOMOS, Charleroi, 2012

« Tombouctou au sein de l'Islam » in *Bulletin de liaison ICOMOS* n° 45, p.2-3, Charleroi, 2013

Articles « Bamum » et « Carthage » in *African Kingdoms An Encyclopedia of Empires and Civilizations*, ABC-CLIO Inc., Santa Barbara (California) (sous presse)

« Le lien américain. La fragile ficelle qui faillit faire un monde » in *Bout de ficelle*, Jef Klak, n°2, (sous presse)

Articles collectifs :

Avec S.Accolas

« In Memoriam Luc de Heusch » *Journal des Anthropologues*, n° 130-131, pp. 1-7, 2012

« Murabitun. Histoire dynamique du rôle des groupes mystiques en Afrique musulmane » in *Marabout*, Jef Klak, n°1, Septembre 2014

Avec E.Gonthier

« Transfixions et labrets subsahariens néolithiques en quartz », in *L'Homme et le Précieux. Matières minérales précieuses*. M-H Moncel & F Frölich (Eds.), p.81-90, BAR International Series 1934, Oxford, 2009

Traductions scientifiques :

co-translation avec S.Sanges et F.Beuzon,

Goffman E., 2004, « Le déploiement du genre », *Terrain*, n° 42, pp. 109-128, M.S.H., Paris

Traduction pour le site « Anthropologie et cinéma » (<http://cinema.anthropologie.free.fr/>) :

Ruby, J., 1996, « Visual Anthropology ». In *Encyclopedia of Cultural Anthropology*,

D. Levinson and M. Ember, editors. New York, Henry Holt and Company, vol. 4:1345-1351

Traduction de compte-rendu de livre

de Heusch, L. « *Anthropologie et Histoire* », par C.Thompson dans *Anthropological Quarterly*,

Traductions littéraires :

co-translation avec S.Doke

McCammon, R. « Poudre aux yeux », *Forces obscures / Anthologie 1*, Ed.Naturellement, Pantin, 1999

Stableford, B. « Bourreau des cœurs », *Forces obscures / Anthologie 1*, Ed.Naturellement, Pantin, 1999

« *Stephen King / Clive Barker, les maîtres de la terreur* », Coll. Forces obscures 5, Ed. Naturellement, Pantin, 1999