

Mada (*perplexe, ff*). — [ü—]²⁰¹ ⊗ (*un temps.*) [ü—] ⊗ **etc.**

L'homme de glosse (*à lui-même, mf*). — J'ai × f' ⊙ aim— ↴ (*un temps.*) × f' ⊙ aim— ↴ **etc.**²⁰²

Un temps.

Dieu le R. — **stop**

Vè (*amère, tournant le dos à Mada*). — Vas faire chanter les morts.

L' (*à Mada*). — Ma pensée ? Une boîte parlante.

Dieu le R (*même geste qu'en AISI*). — [clac clac clac]

L'homme de glosse & Mada. — **stop**

rythme rapide

Dieu le R (*radieux, à L', f.*). — Jacques de Vaucanson / Coi—n [⇒ coin coin coin coin coin coin]²⁰³ / (*balayant l'air devant lui.*) Satanées mouches ! / (*de nouveau radieux, déclamant, f.*) L'automate musicien de Pierre Jacquet-Droz / >

{ **Vè** (*pouffant*). — (pfi—) (*un temps.*) **etc.**
La femme à tue-tête (*idem*). — (pfou—) (*un temps.*) **etc.**
L'homme de glosse (*idem*). — (pfou—) (*un temps.*) **etc.**

Dieu le R (*à L'*). — > l'orateur aux cent tuyaux de Bernard Lamy / l'échéphile pneumatique / de Wolfgang von Kempelen / >

Mada (*perplexe, ff*). — [ü—] ⊗ (*un temps.*) **etc.**

Dieu le R (*à L'*). — > le locuteur à pistons de l'Abbé Mical / le spéculateur de voyelles / d'Athanasius Kircher / >

L' (*avec application, non sans mal*). — (a) / (e) / (i) / (o) / (u) (*ad. lib.*) **etc.**²⁰⁴

Dieu le R (*à la cantonade, déclinant avec soin*). — > l'orgaphon mâle et femelle / de Christian Gottlieb Kratzenstein (*un temps.*) L'autologaphône²⁰⁵ de Frederik von Kilo (*un temps.*) L'arachnimaçon / d'Antoine Faucheuse (*un temps.*) L'hypervocabulocypède d'Hypolyte-le-Vite (*un temps.*) L'onomatoglösse²⁰⁶ / d'Ernestine Muette (*un temps.*) La vache espagnole / [d'Oto ↴ Catarinétabella ↴]²⁰⁷ / l'hologramosson, l'ancéphalocroûte, l'actimorve [⇐ le lexicoglouton d'Emilien Péronelle] (*un temps.*) Le yaourth-ficelle du sapeur • **Ja Bitte ?** •²⁰⁸

Vè, La femme à tue-tête, l'homme de glosse, Mada & L'. — **stop**

rythme modéré

Dieu le R. — On a jamais ouï dire que la bouche de l'homme fut toujours fidèle à sa raison, sinon (*souriant.*) nous parlerions comme un li—vre. (*austère.*) Nous sommes des êtres de **passion** que la vie en collectivité **encroquignole** (*un temps. Critique.*) Combien la société liberticide des machines'et des lois / a bizuté nos ardeurs et contraint la pensée à obéir aux règles de l'usage et du bien jacter (*un temps.*) D'où vient que... (*souriant. Humide.*) mes enfants / vous cessâtes peu à peu de chanter >

L'homme de glosse (*machinalement, tel qu'en A2S2, mp*). — ⇐ Comme l'oiséo ↴ — ↴

Dieu le R (*poursuivant sur le ton du réquisitoire*). — > pour obéir aux plus méchants / [⇐ de vos prédicateurs ↴] (*un temps.*) Bla bla bla bla bla²⁰⁹ / Frigide humanité qui a perdu la voix.

²⁰¹ Inspiration puissante, voyelisée [u], en tête.

²⁰² Superposer peu à peu [aim] et [pè—Re] de la page précédente.

²⁰³ Du canard, en un seul souffle. Onomatopée réaliste et nasale.

²⁰⁴ Tenter de jouer en homophonie avec la machine à pouffer... En conséquence, souffler les voyelles.

²⁰⁵ Marquer un [o] fermé (comme dans pot).

²⁰⁶ Marquer un [o] ouvert (comme dans robe).

²⁰⁷ Rouler le [r].

²⁰⁸ De l'allemand « Allo, j'écoute ? », associé à une voix grave sur [ja] et au geste du téléphone (auriculaire et pouce tendus entre la bouche et l'oreille...).

²⁰⁹ Monocorde.