

PROGRAMMATION DU CYCLE
« Ecrire l'art »

**CYCLE INITIE PAR L'ECRIVAIN STEPHANE LAMBERT ET LA LIBRAIRIE LES TRAVERSEES (PARIS 5^E),
DANS LE CADRE DES RESIDENCES D'ECRIVAINS DE LA REGION ILE-DE-FRANCE**



A la racine, l'écriture et l'image ne font qu'un.

Paul Klee

22/01/19 – 19h

Rencontre à la bibliothèque Buffon avec Marie Darrieussecq et Maryline Desbiolles sur le thème “écrire l'art aujourd'hui”

En conviant deux auteures contemporaines majeures, il s'agit de montrer à un large public combien le lien entre littérature et art continue d'être fertile. Marie Darrieussecq a publié une biographie littéraire sur la peintre Paula Modersohn-Becker, elle a également participé au commissariat de l'exposition de la peintre allemande au Musée d'Art moderne. Elle écrit régulièrement des textes sur la création. Maryline Desbiolles vit la création artistique au quotidien puisqu'elle est la compagne du sculpteur Bernard Pagès. Elle a consacré de nombreux textes à l'art et une biographie littéraire à Rodin.

Modération : Corinne Cossé-Le Grand

14/02/19 – 19h

Visite de l'imprimerie d'art Idem

Idem est une imprimerie d'art mythique dans le quartier de Montparnasse, où travaillent des artistes de renommée internationale tels que Jean-Michel Alberola, David Lynch ou JR. En compagnie d'un maître imprimeur, on découvrira le monde de la lithographie, point d'articulation entre la création plastique et le livre ; on plongera ainsi dans cet univers où se fabrique la magie de la rencontre entre l'imaginaire et le papier.

26/03/19 – 19h

Rencontre à librairie Les Traversées en compagnie de Sylvie Germain et de l'artiste Marjolaine Pigeon sur le thème “l'école de l'admiration”

Admirer est le moyen d'affirmer sa propre voix. Les écrivains ont souvent pour modèle d'autres écrivains, mais aussi des artistes. On pense à l'admiration de Rilke pour Rodin. De Lascaux à Rothko, en passant par Giotto, Rembrandt ou Dubuffet, l'art a joué un rôle déterminant dans le parcours humain, intellectuel et littéraire de Sylvie Germain, dont l'oeuvre porte la trace. De son côté, l'artiste Marjolaine Pigeon

nourrit son travail de sa fréquentation de l'oeuvre de certains écrivains, dont Sylvie Germain.

Modération : Corinne Cossé-Le Grand

28/03/19 – 19h

Rencontre sur le thème “écrire, vu de l’art”

L'artiste Jean-Christophe Norman a développé un travail très intéressant sur l'écriture, jouant sur le passage du lisible au visible, du signe au sens, et inversement, dans un permanent continuum, ainsi que sur la fictionnalisation du réel. Il nous dira comment l'écriture influence l'artiste et comment s'articulent les deux modes d'expression. L'écrivain et philosophe Olivier Schefer, professeur d'esthétique à la Sorbonne, apportera son éclairage sur le sujet.

Modération : Corinne Cossé-Le Grand

16/04/19 – 19h

Rencontre avec l'artiste Bady Dalloul dans son atelier

Il s'agit d'approcher le travail de l'artiste dans sa réalité de création quotidienne. L'artiste franco-syrien Bady Dalloul travaille à la fois sur l'écriture et l'image, interrogeant la notion de récit historique, la frontière entre réel et imaginaire. Nous essaierons de comprendre comment ces deux approches s'épousent et se complètent.

14/05/19 – 19h

Rencontre à la librairie Les Traversées en compagnie de Gérard Macé sur le thème “voir, voyager, écrire”

Voyager est très souvent nécessaire pour voir les oeuvres d'art, mais aussi pour découvrir d'autres cultures. Ecrire l'art intègre inévitablement la notion de voyage dans son processus, ne fût-ce que parce que les oeuvres littéraires et artistiques offrent en soi une sortie du cadre habituel, un déplacement imaginaire, ce que l'on nomme “voyage immobile”. Par ses fréquents voyages et son constant intérêt pour la création artistique, le poète Gérard Macé, devenu également photographe, est l'écrivain idéal pour dire combien écrire c'est aussi apprendre à voir et combien voir est le point de départ de toute écriture.

Modération : Corinne Cossé-Le Grand

[Date à définir]

Rencontre à la librairie Les Traversées en compagnie de René de Ceccatty, de Gilles Sebhan et de Martin Provost (sous réserve) sur le thème “amitié littéraire & goût de l’art”

Comment l'amitié avec d'autres écrivains nourrissent un parcours d'écriture ? Comment le partage d'intérêts artistiques aiguillent certains projets ? Stéphane Lambert réunira autour de lui trois amis pour illustrer les fraternités que la création fait naître. René de Ceccatty est écrivain, traducteur, critique et éditeur. Dans son roman *Objet d'amour*, il met en scène l'histoire de la copie du *Jugement dernier* de Michel-Ange par Sigalon. Il a écrit de nombreux textes sur des artistes. Gilles Sebhan est

écrivain et peintre. Il a publié un livre de référence sur Stéphane Mandelbaum, exposé actuellement au Centre Pompidou. Martin Provost est réalisateur et écrivain. Son film sur la peintre Séraphine de Senlis a connu un grand succès public et obtenu 7 Césars.

[Date à définir]

Visite de la salle des *Nymphéas* à l'Orangerie en compagnie de Stéphane Lambert

Au terme du cycle, le public aura l'occasion d'accompagner Stéphane Lambert dans la salle des *Nymphéas* de l'Orangerie où l'auteur reviendra sur les deux livres que lui ont inspirés les peintures de Monet, donnant ainsi à voir de manière vivante comment s'élabore un texte sur l'art depuis la réception première de l'oeuvre jusqu'à sa mise en forme littéraire.

Information et réservation :

Librairie Les Traversées

2, rue Edouard Quenu – Paris 5^e

01 43 31 74 08

<https://www.lestraversees.com>