

Colloque international
AGORA/LDI Université de Cergy-Pontoise
en partenariat avec Entrevue's

12-13-14 octobre 2016

Une nouvelle résistance : les revues contemporaines de poésie

Comité organisateur : Corinne Blanchaud, Cyrille François, Pierre-Henri Kleiber

Comité scientifique : Michael Brophy (University College, Dublin), Dominique Combe (Ecole Normale Supérieure), Bruno Curatolo (Professeur Université de Franche-Comté), Daniel Delas (Professeur émérite, Université de Cergy-Pontoise), Emmanuel Fraisse (Université Sorbonne Nouvelle-Paris III), Violaine Houdart-Merot (Université de Cergy-Pontoise), Nina Parish (Senior Lecturer in french studies, University of Bath).

Communications : 20 min, suivies de 5 min de discussion.

Mercredi 12 octobre

9h30 – Ouverture : François Germinet (*à confirmer*) / André Chabin, Directeur de l'Association *Ent'revues*.

Introduction au colloque : Corinne Blanchaud, Cyrille François, Pierre-Henri Kleiber

I - La communauté poétique

10h-10h20 : Christian VOGELS (Université de Nantes), « *L'autrement dit des revues de poésie : Répondre dans la langue à "l'obligation de dire"* »

10h25-10h45 : Jean-Baptiste PARA (rédacteur en chef de la revue *Europe*), « *"Hier n'est pas encore venu !" Le cas de la revue Europe* »

10h50-11h10 : David ANDRÉ (Secrétaire de rédaction de la *Revue de Belles Lettres*, Suisse), « *La Revue comme communauté* »

11h15-11h30 : *Pause café*

11h30-11h50 : Béatrice BONHOMME (Université de Nice, Rédactrice en chef de la revue *Nu(e)*), « *La Revue Nu(e) et sa place dans le paysage de la poésie contemporaine : 22 ans de parution* »

11h55-12h20 : Serge MARTIN (Université Paris III), « *Les revues Sapriphage, Triages, Résonance générale : trois expériences de la relation dans le continu du poème et de la vie* »

12h20-12h50 : Table ronde avec les intervenants de la matinée. Questions, débat, lectures.

12h55-13h55 : *Pause déjeuner.*

II - Des lignes de résistance

14h00-14h20 : Marie-Rose ABOMO-MAURIN (Université de Yaoundé 1), « *Une poésie foisonnante dans un univers de culture sacrifiée : un paradoxe* »

14h25-14h45 : Jean-Marie GLEIZE (fondateur de la revue *Nioques*), « *Nioques, et après* »

14h50-15h10 : Arnaud LAIME (Université de Paris VIII), « *Sur les traces de Jacques Abeille, les revues...* »

15h15-15h25 : *Pause*

15h30-15h50 : Reginald GAILLARD (rédacteur en chef de la revue *Nunc*), « *Les revues de résistance spirituelle, de Fontaine à NUNC* »

15h55-16h15 : Hervé CASTANET (fondateur de la revue *Il Particolare – art, littérature, théorie critique*), « *La revue Il Particolare* »

16h20-17h00 : Table ronde avec les intervenants de l'après-midi. Questions, débat, lectures.

Jeudi 13 octobre

III - Singularités actives

10h-10h20 : Pierre-Yves SOUCY (Cofondateur et directeur des éditions *La Lettre volée*, directeur des éditions Le Cormier, fondateur et directeur de la revue *L'Étrangère*), « *La revue littéraire et artistique : relais majeur de la création* »

10h25-10h45 : Claude MOUCHARD, « *La revue Po&sie* »

10h50-11h10 : Vincent PELISSIER (Fondateur et Rédacteur en chef de la revue *Fario*), « *La revue Fario* »

11h15-11h30 : *Pause café*

11h30-11h50 : Mathieu NUSS, « *La Revue Larevue* »

11h55-12h15 : Deborah HESS (Drew University, Madison, New Jersey, USA), « *Lire, écrire et éditer de la poésie francophone aux États-Unis : le cas d'une revue estudiantine de poésie en français* »

12h20-12h50 : Table ronde avec les intervenants de la matinée. Questions, débat, lectures.

12h55-13h55 : *pause déjeuner.*

IV - Territoires de la résistance poétique

14h00-14h20 : Dominique JOUVE (Université de la Nouvelle-Calédonie), « *Résistance, vous avez dit résistance ? La revue Orphée* »

14h25-14h45 : Pascal RANNOU (Docteur en lettres, collaborateur de la revue *Hopala*), « *Hopala : de la Bretagne au monde, du local à l'universel* »

14h50-15h10 : Kenza SEFRIOUI (Docteur en lettres, journaliste culturelle, critique littéraire et éditrice), « *La revue Souffles (1966-1972), avant-gardes poétiques et politiques* »

15h15-15h35 : Jonathan LAMY (Université du Québec, Montréal), « *La revue Exit* »

15h40-16h30 : Table ronde avec les intervenants de l'après-midi. Questions, débat, lectures.

Vendredi 14 octobre

V - Le numérique, dernier retranchement ou métamorphose de la revue de poésie ?

9h30-9h50 : Nathalie BRILLANT-RANNOU (Université Grenoble Alpes), « *Papier, web et revue de poésie : relai, relève ou reconfiguration de l'atelier de lecture du poème ?* »

9h55-10h15 : Gérard CARTIER, « *Les habits neufs du Mâche-Laurier. La revue Secousse* »

10h20-11h : Sanda VOÏCA (fondatrice de la revue *Paysages écrits*), « *La revue Paysages écrits : de l'intime à l'insurrection* »

11h10-11h20 : *Pause café*

11h20-11h40 : Anne-Marie PETITJEAN (Université de Rouen), « *Des revues numériques de poésie aux revues de poésie numérique* »

11h45-12h05 : François RANNOU, « *La Rivière échappée : composer un livre à plusieurs voix (du papier à...Facebook)* »

12h10-12h30 : Olivier BELIN (Université de Cergy-Pontoise), « *Les revues poétiques dans le temps du numérique* »

12h35-13h00 : Table ronde avec les intervenants de la matinée. Questions, débat, lectures.

13h00 : Clôture du colloque.