

## Rencontres au Fonds de bibliothèque Daphné Bitchatch

Lundi 18 avril - Jeudi 21 avril – Lundi 25 avril 2011

Nouvelle bibliothèque de lecture publique - Maison des collectivités, Conseil de cercle, Assemblée régionale/ Route de Pèlengana/ Ségou/ Mali

### Présentation des nouvelles acquisitions 2011, présentation du Guide des artistes du Mali, projections de films, débats littéraires...

#### Lundi 18 avril



**10h30 : Inauguration des nouvelles acquisitions**, en présence de Daphné Bitchatch et de Pierre Djiré. En 2011, les nouvelles acquisitions sont essentiellement composées de dons : d'André Jean Jolly (ancien directeur du C.C.F de Cotonou/ Bénin), d'Antoine de Bary (artiste plasticien), de L.L de Mars (écrivain, peintre) et des Editions Bicéphale, de Dimitri Vazemsky - Editions Nuit Myrtide, de Giulia Folina (Galeriste à Hambourg).

#### 11h30 : Présentation du Guide des artistes plasticiens du Mali



En présence d'Ismaila Samba Traoré qui en a rédigé les textes et de plusieurs artistes inscrits dans le guide. Le tome 1&2 vient d'être publié par l'association Acte Sept à Bamako.

Une galerie de portraits d'artistes y est dressée, de nombreux contacts et adresses de lieux d'art y sont donnés, c'est un bel outil pour qui veut découvrir les nombreux talents que le Mali accueille et soutient.

**16h30 : Projection des films de William Kentridge : "9 dessins pour projection"**, réalisés entre 1989 et 2003. William Kentridge a gracieusement offert cette compilation de films et réalisé ce DVD tout particulièrement pour la projection à la nouvelle bibliothèque de Ségou, et pour le Fonds de bibliothèque créé par D.Bitchatch.



L'artiste sud-africain William Kentridge dépeignant à travers ses films la vie de tous les jours à l'époque de l'apartheid, retrace une sorte d'histoire universelle de la guerre et de la révolution dans laquelle il évoque les complexités et les tensions de la mémoire postcoloniale et met en image les traces résiduelles de certains régimes politiques dévastateurs.

### **Jeudi 21 avril > 16h : Projection des films d'animation de deux réalisatrices Polina et Elizaveta Manokhina.**



Un film présentant l'œuvre de l'artiste plasticienne Maria Kulugina, mère des deux réalisatrices. Polina & Elizaveta Manokhina travaillent à Moscou, elles dessinent, mettent en scène et en musique ces films d'animation d'une grande poésie. Comment ne pas y ressentir certains concepts du constructivisme et la poésie profonde de l'âme russe.



### **Lundi 25 avril à 14h - Rencontre littéraire** **Entretien-débat animé par Daphné Bitchatch et les élèves** **du Lycée Cabral, avec l'écrivain-conteur Ousmane** **Diarra**

Ousmane Diarra s'entretiendra sur son œuvre littéraire, de son livre « Pagne de femme » que les élèves et étudiants ont étudié cette année. Ousmane Diarra nous donnera sa conception de la vie, de l'art, de la place de la religion au Mali, des droits de l'Homme.

### **16h > Projection du film CATEDRAL, réalisé à** **Mejorada del Campo/ Espagne, par Aliocha Allard** **et Alessio Rigo de Righi, 2009**

CATEDRAL s'approche silencieusement de l'œuvre de Justo Gallego Martínez. "J'ai décidé de construire, sur un terrain de labour, une œuvre à offrir à Dieu. A l'exception de quelques aides ponctuelles, j'ai tout fait tout seul. Je ne suis ni architecte, ni maçon. Il n'existe pas de plan du bâtiment ni projet officiel, tout est dans ma tête." (Justo Gallego Martínez)

