

BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

À partir d'une programmation s'appuyant sur le pouvoir des mots et des images, le projet de résidence, pensé communément par Bertrand Schefer et l'équipe du BAL, propose d'agir dans différents contextes, au BAL et hors les murs, à Paris et en grande couronne, avec des publics variés, adultes, jeunes, évoluant dans des contextes sociaux et culturels différents.

Calendrier général de la Résidence :

- **Du 12 octobre 2023 au 25 février 2024** : Création du podcast L'écho du BAL.
- **Du 11 décembre 2023 au 10 janvier 2024** : Ateliers d'écriture à destination de lycéens, projet Les ambassadeurs du BAL
- **Jeudi 11 janvier 2024 – 19h-20h** : première rencontre au BAL entre des écrivain·e·s et le public.
- **Jeudi 25 janvier 2024 – 19h-20h** : deuxième rencontre au BAL entre des écrivain·e·s et le public.
- **Du 22 mars au 2 avril** : Ateliers d'écriture et de création à destination de lycéens à Sarcelles, donnant lieu au film *Une ville nouvelle*.
- **Vendredi 26 avril 2024 – 19h-20h** : troisième rencontre au BAL entre des écrivain·e·s et le public.
- **Jeudi 2 mai – 9h-12h** : Ateliers d'écriture pour adultes
- **Samedi 4 mai – 9h-12h** : Ateliers d'écriture pour adultes
- **Jeudi 16 mai** : Formation de destination d'enseignant·e·s de l'Académie de Versailles
- **Du 28 mai au 2 juin** : *La Fabrique du Regard – Le Festival* avec focus sur le film *Une ville nouvelle*, projet mené à Sarcelles.

Programmation de rencontres au BAL

11 janvier 2024 – 19h-20h

Jeudi 11 janvier, **Bertrand Schefer** invite l'écrivaine biélorusse **Aliona Gloukhova** et la romancière française **Gaëlle Obiégly**, le temps d'une soirée, à lire un texte inédit en résonance avec l'exposition collective « À partir d'elle. Des artistes et leur mère » (12 octobre 2023 au 25 février 2024). Une exposition dédiée aux regards posés par 25 artistes sur leur mère, qui, entre critique sociale, quête de soi, conjuration ou apaisement, mettent en jeu la question de la filiation et ce qu'il en reste.

Aliona Gloukhova, Gaëlle Obiégly et Bertrand Schefer liront chacun un texte inédit qu'ils ont écrit pour l'occasion en lien avec une des œuvres de l'exposition.

25 janvier 2024 – 19h-20h

Suite à la première soirée de lecture du 11 janvier, **Bertrand Schefer** invite le poète **Stéphane Bouquet** et les écrivains **Thomas Clerc** et **Célia Hourdart**, le temps d'une soirée, à lire un texte inédit en résonance avec l'exposition collective « À partir d'elle. Des artistes et leur mère » (12

BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

octobre 2023 au 25 février 2024). Une exposition dédiée aux regards posés par 25 artistes sur leur mère, qui, entre critique sociale, quête de soi, conjuration ou apaisement, mettent en jeu la question de la filiation et ce qu'il en reste.

Stéphane Bouquet, Thomas Clerc, Célia Houdart et Bertrand Schefer liront chacun un texte inédit qu'ils ont écrit pour l'occasion en lien avec une des œuvres de l'exposition.

Vendredi 26 avril 2024 – 19h-20h

- **Soirée Sexuality & Space : 32 inscrit-es**

Lectures avec Muriel Pic, Clara Schulmann, Rose Vidal, Yannick Haenel et Bertrand Schefer

Dans le cadre de sa résidence d'écrivain au BAL, Bertrand Schefer invite le temps d'une soirée les auteurs Muriel Pic, Clara Schulmann, Rose Vidal, et Yannick Haenel à lire un texte inédit ou non publié en résonance avec l'ouvrage collectif *Sexuality & Space* (Princeton University School of Architecture, 1992).

Il y a des livres qu'on pourrait appeler totem, autour desquels on se réunit sans devoir adhérer à une idéologie, parce qu'ils créent des relations neuves entre les genres, les personnes, les époques et répandent tout à coup une lumière. Publié en 1992 par l'université de Princeton, le volume collectif *Sexuality & Space* est de ceux-là. Dépassant largement son cadre universitaire il ouvre la grande question essentielle et longtemps secrète des rapports de l'espace à la sexualité, qui traverse toute l'histoire de l'art, et innerve la littérature, le cinéma, l'architecture... Cinq écrivains se réunissent autour de ce livre et de sa question, pour en imaginer de nouvelles suites possibles.

Création d'un podcast

Création du podcast L'écho du BAL, Dans le cadre de l'exposition « À partir d'elle. Des artistes et leur mère. » - 12 octobre 2023 au 25 février 2024

Pour « À partir d'elle. Des artistes et leur mère », l'écrivain Bertrand Schefer, en résidence au BAL, a invité les auteur-es Gaëlle Obiégly, Aliona Gloukhova, Stéphane Bouquet, Célia Houdart et Thomas Clerc, à lire dans les espaces du BAL des textes inédits écrits en résonance avec l'exposition.

<https://www.le-bal.fr/2024/02/lecho-du-bal>

5200 comptes sur *Instagram* touchés environ 400 auditeurs entre YouTube et Sound Cloud.

Post *Instagram* lié : https://www.instagram.com/reel/C3ss3U3vaoP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D



BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

Les ambassadeurs du BAL

Du 11 décembre 2023 au 10 janvier 2024

Ateliers d'écriture avec les élèves du Lycée Jules Ferry (Paris 9^e)

Le projet mobilise une classe de Terminale du Lycée qui suit un enseignement optionnel d'Histoire des arts. Le projet est encadré par deux enseignantes de Lettres : Catherine Viennot et Marina Plus.

Dans le cadre de la résidence de B. Schefer, Les enseignantes du lycée Jules Ferry, en concertation avec l'écrivain, ont proposé aux élèves d'écrire de courts textes à partir d'une œuvre de l'exposition « À partir d'elle. Des artistes et leur mère ».

Les séances ont permis des échanges fructueux avec l'écrivain autour de textes, lus et partagés par ce dernier. Les élèves ont ensuite écrit des textes personnels sur les œuvres dont ils ont ensuite travaillé la langue et le contenu après des échanges avec Bertrand Schefer qui les a accompagnés dans ce processus tout au long des séances.

Bertrand Schefer les a également invités à participer aux soirées de lecture du BAL, les 11 et 25 janvier 2024.

Les élèves du projet ont pu venir sur le moment de ***La Fabrique du Regard – Le Festival***, jeudi 30 mai. Ils ont découvert les projets de films et photographiques d'autres établissements scolaires avec un accent sur des projets réalisés par des lycéens, notamment le film *Une ville nouvelle* mené par Bertrand Schefer au lycée Jean-Jacques Rousseau de Sarcelles.

Images de la page suivante : post Instagram partagés via le compte du BAL @le_bal, textes écrits par les élèves du Lycée Jules Ferry (Paris) à propos des œuvres de l'exposition « À partir d'elle. Des artistes et leur mère » en janvier 2024.

BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

RETOUR SUR L'EXPOSITION A PARTIR D'ELLE



Dans le cadre de l'exposition **A partir d'elle. Des artistes et leur mère** qui s'est tenue du 12 octobre au 25 février dernier, l'écrivain **Bertrand Schefer** en résidence au BAL cette année, a mené un **atelier d'écriture** avec des jeunes de **terminale HDA du lycée Jules Ferry à Paris**, et leurs professeures de lettres **Marina Plus** et **Catherine Viennot-Franca**.

Découvrez quelques extraits de leurs productions.



ARMANCE

Autour de l'œuvre de LA TOVA RUBY FRAZIER

« Qui est la fille ? Qui est la mère ? L'une est l'ombre de l'autre, son fantôme peut-être mais elles ne forment plus qu'un seul corps. Leur regard, leur sourire laissent imaginer un récit sans limites. »



MILA

Autour de l'œuvre de SOPHIE CALLE

« Elle sort de ses poches une image et des bijoux. Les posant sur un rebord d'hublot, elle les fixe. Le rebord du hublot, le ciel, la glace, tout est blanc. Le blanc est dur, fumeux, et friable »



SOFIA

Autour de l'œuvre de SOPHIE CALLE

« Alors je suis allée au-delà des mers, au-delà des océans ; pour toi. J'ai déposé tes cendres noires sur cette neige blanche et froide. Puis j'ai pris une photo et je suis partie. »



MÉLOÉ

Autour de l'œuvre de ISHIUCHI MIYAKO

« Je te cherche. Je t'imagine plus que je ne me souviens. Je te fantasme en inventant les souvenirs que nous n'avons pas eus, et que nous ne créerons plus. Je traque celle que tu fus avant, celle que j'ai croisée fugacement, celle que tu aurais pu être à mes côtés aujourd'hui, et je t'imagine dans tous ces lendemains qui seront sans toi. Alors je baisse les yeux vers les vestiges de l'énigme insoluble, et je souris. »



GABRIEL

Autour de l'œuvre de ANNA MARIA MAIOLINO

« Maintenant, quand je suis avec ma fille, j'ai l'impression d'être avec une caricature défigurée de moi. C'est épouvantable, je vous assure. Elle a tant changé. Heureusement, il y a la petite Elise ! Toujours à courir partout, à casser le mobilier de sa grand-mère, à parler aux lézards et aux oiseaux. Elle n'a pas les mêmes cheveux que sa mère. »



JOSÉPHINE

Autour de l'œuvre de ANNA ET BERNHARD BLUMIE

« Une lumière s'imisce dans la nuit noire. À travers la fenêtre, se distinguent deux vies. Tout est calme et engourdi par un sommeil lourd, mais Eux entament pleinement leur révolution. Des sauts, des cris, des sourires, ils brisent le silence. »



ANOUCK

Autour de l'œuvre de LA TOVA RUBY FRAZIER

« Alors ? De quoi ai-je l'air ? Je ne sais pas quoi répondre, mais je sais que je n'ai pas besoin de le dire, elle le sait. Elle se retourne. Ma mère, c'est un peu comme mon bouclier. Elle se tient droite et fière. »

BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

Ateliers d'écriture pour un public adulte

En écho à l'exposition « Marine Peixoto. Bercy Street Workout. Photographies 2020 – 2023 », l'écrivain **Bertrand Schefer** et le danseur et chorégraphe **Fernando Cabral** proposent une formation - atelier d'écriture associant photographie et danse au BAL.

Le temps d'une matinée, les participants sont invités à découvrir l'exposition sous une forme singulière et à **aborder le travail d'écriture en engageant son propre corps.**

Informations pratiques :

Jeudi 2 mai, et samedi 4 mai de 9h à 12h, l'atelier est à destination des enseignant.e.s, médiathécaires, bibliothécaires, éducateur.rice.s, amateur.rice.s de littérature et de danse, etc.

Ateliers d'écriture et de création avec les lycéens du lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles

S'exprimer à partir d'images d'archives

Entre 1959 et 1961 à Sarcelles sortaient de terre les premiers « grands ensembles ». En 2024, nous découvrons cette histoire et les centaines de clichés de l'époque réalisés par Jacques Windenberger. Ses images, nous en faisons le point de départ de nos récits. Accompagné.e.s par Bertrand Schefer, écrivain et scénariste en résidence au BAL, nous donnons nos voix à ces photographies. Rêves de changement, symbole de modernité, rencontres : nous imaginons les dialogues et les situations de la vie quotidienne dans cet environnement tracé à la règle. Entre textes et images, les époques se rencontrent et les histoires se croisent.

Un projet mobilisant 70 lycéens

Le début des ateliers s'est tenu en mars 2024 sur quatre séances pour un total de 10h d'atelier. Deux classes de Seconde générale du lycée Jean-Jacques Rousseau de Sarcelles ont été impliquées dans ce projet, accompagnées par Annabelle Cappe, enseignante de Lettres.

Valorisation du projet et visite du BAL

Les lycéens sont venus découvrir le film *Une ville nouvelle*, et d'autres créations de jeunes, lors de **La Fabrique du Regard – Le Festival** au BAL les jeudi 30 et vendredi 31 mai, en présence de Bertrand Schefer, le monteur, Maximilien Van Aertryck et Vania Marty, en charge du suivi de la Résidence écrivain pour la Région Île de France.

Un temps de médiation dédié avec une conférencière du BAL a permis de revenir sur l'expérience des ateliers et d'aborder la forme finale du film en discussion avec les élèves et Bertrand Schefer. Un espace du BAL fait la part belle au projet en présentant quelques photographies documentaires du film accompagnées des sous-titres écrits par les jeunes.

BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

Un livret composé d'images du film, des ateliers et de textes écrits par la jeune a été remis à chacun des participants et à leurs accompagnants. Ce livret est aussi le support de transmission du film, puisqu'il permet, par l'intermédiaire d'un QR code de retrouver le lien YouTube correspondant.



Projection du film *Une ville nouvelle* avec les élèves du lycée Jean-Jacques Rousseau

Affiches des films projeté pendant *La Fabrique du Regard – Le Festival*.

BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024

Vue de l'accrochage du projet *Une ville nouvelle*, dans la salle d'exposition du BAL.

Lien vers le film *Une ville nouvelle* sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=Ela2J8OZyoU&t=8s>



© Axelle de Russé pour LE BAL/La Fabrique du Regard



BILAN

Résidence de Bertrand Schefer au BAL - 2023-2024



Entre 1959 et 1961 à Sarcelles sortaient de terre les premiers « grands ensembles ».

En 2024, nous découvrons cette histoire et les centaines de clichés de l'époque réalisés par Jacques Windenberger. Ses images, nous en faisons le point de départ de nos récits. Accompagné-e-s par Bertrand Schefer, écrivain et scénariste en résidence au BAL, nous donnons nos voix à ces photographies.

Rêves de changement, symbole de modernité, rencontres : nous imaginons les dialogues et les situations de la vie quotidienne dans cet environnement tracé à la règle. Entre textes et images, les époques se rencontrent et les histoires se croisent.



Vues du Livret de restitution du film *Une ville nouvelle* remis aux élèves les 30 et 31 mai 2024.